Le Haut-Anjou est une région riche en patrimoine historique.

Anacréon a apporté son aide à un projet de mise en valeur de ce patrimoine,
qui permettra au public d'en découvrir une partie,
à l'occasion de concerts intimes, comme cela se pratiquait au XVIIè siècle.

Chers amis d'Anacréon,

En marge de la saison Anacréon,
nous nous associons à un évènement exceptionnel,
dans un cadre exceptionnel, avec des solistes exceptionnels !

3 châteaux, 3 concerts, et ...
Alix Boivert (violon) - Justin Taylor (clavecin)

Ces trois châteaux sont des demeures privées et habitées, qui ne se visitent pas.

Nous remercions chaleureusement leurs propriétaires

de les ouvrir au public le temps d'un concert.

Château de Falloux - Vendredi 28 juin à 20h30

Récital de Justin Taylor - clavecin

"

On retrouve dans le premier CD de Justin Taylor - La Famille Forqueray, portrait(s), consacré au père et au fils, compositeurs et gambistes du XVIIIe siècle - ses grandes qualités, sa sonorité généreuse aux basses opulentes, sa technique de fer et son toucher de velours.

Vous pouvez prononcer "Justin", à la française. Ou bien à l'américaine! Le jeune claveciniste Justin Taylor possède en effet la double nationalité... Il est pourtant né à Angers, au coeur de l'Hexagone. C'est là, dans la ville des Plantagenêt, qu'il commence à étudier le clavecin [avec Françoise Marmin, professeur au Conservatoire d'Angers (note d'Anacréon)], à l'âge de 11 ans. Un véritable coup de foudre.

Il rejoint Paris, poursuit ses études au Conservatoire national supérieur de musique puis remporte, à tout juste 23 ans, le premier prix au concours international de clavecin de Bruges. Sans doute le plus convoité du monde. Bravo. On applaudit, d'autant qu'il décroche aussi le prix du public, le prix Alpha et le prix de l'Eubo Development Trust, décerné au jeune musicien baroque européen le plus prometteur.

Une belle révélation

Depuis, c'est l'explosion. On le retrouve au Festival de La Roque-d'Anthéron, à la Folle Journée de Nantes. Il est sélectionné aux Victoires de la musique classique comme finaliste dans la catégorie "révélation, soliste instrumental".

Et son premier CD - La Famille Forqueray, portrait(s),consacré au père et au fils, compositeurs et gambistes du XVIIIe siècle - paru chez Alpha Classics, reçoit un "choc de Classica" en 2016. Pas mal pour un quasi-débutant! On retrouve dans cet enregistrement ses grandes qualités, sa sonorité généreuse aux basses opulentes, sa technique de fer et son toucher de velours. Une belle révélation, oui.

"

Par Bertrand Dermoncourt,
publié le 05/02/2017 dans l'Express

Au programme de son récital, des extraits des 2 CDs qu'il vient d'enregistrer :

Plus d'informations sur le site de Justin

Les Hommeaux - Samedi 29 juin à 20h30

Récital d'Alix Boivert - violon

-"(…) Alix Boivert qui, au delà de sa technique impeccable et de sa connaissance du répertoire, fait preuve d'une merveilleuse tendresse, et d'une grâce naturelle et suave dans la construction des sonorités (…)" 14/04/2016 Blog Agenda Liternet, Ioana Hrior

-"Rising star" dans BBC Musical Magazine (novembre 2017)

Dès l'âge de 5 ans, Alix Boivert débute le violon moderne au sein de l'école Pierre Rode, de Robert Papavrami à Gradignan (Gironde). Au sein de cette école il participe notamment à une master-classe de Yehudi Menuhin et effectue pas moins d'une centaine de concert en France, Allemagne et Espagne.

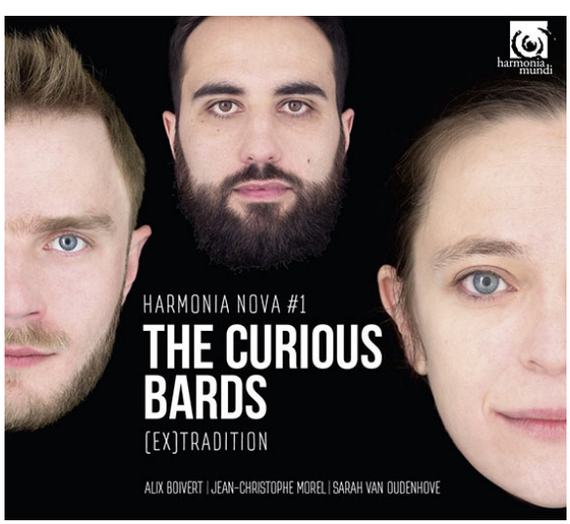
En 2002 il entre au Conservatoire Jacques Thibaut de Bordeaux dans la classe de Jean-Luc Fort avec lequel il obtiendra, deux ans plus tard, un CFEM de violon moderne. C'est à ce moment là qu'il va débuter l'apprentissage du clavecin avec Aurélien Delage puis le violon baroque auprès de Guillaume Rebinguet-Sudre.

En 2009 il est admis dans la classe d'Odile Edouard au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, et obtient, cinq ans plus tard, son Master avec "mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury".

Fort de plusieurs années d'apprentissage autodidacte de la musique traditionnelle irlandaise, et d'une année passée à Dublin, il fonde en 2015, l'ensemble The Curious Bards avec lequel il explore les compositions et publications de musiques traditionnelle et savante du XVIIIe siècle en Irlande et en Écosse.

Son ensemble a bénéficié du soutien de la Cité de la Voix dans le cadre de son dispositif jeunes ensembles en 2015, puis a été sélectionné pour participer au programme européen EEEmerging 2016, porté par le Festival d'Ambronay.

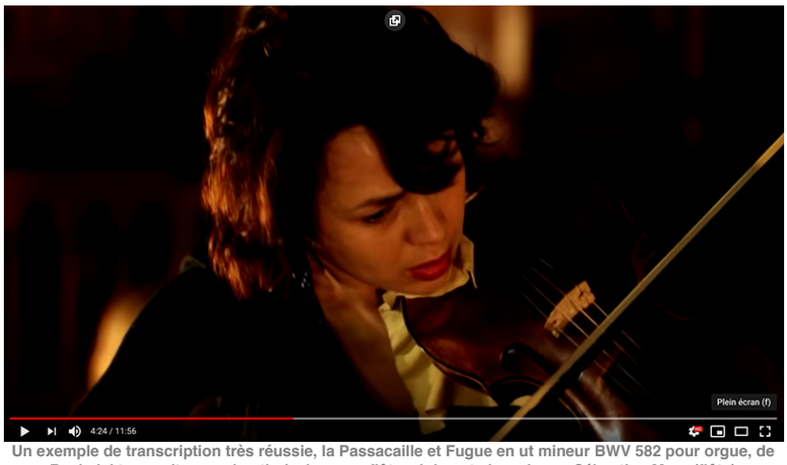
Avec cet ensemble encore il enregistre en 2017 un premier album chez Harmonia Mundi.



Plus d'informations sur le site d'Alix

Au programme de son récital, des pièces de violon solo

De Jean Sébastien Bach, Alix Boivert jouera des transcriptions qu'il a réalisées lui-même, extraites de suites et partitas pour flûte solo, pour clavecin ou pour violoncelle solo
-
De Thomas Baltzar (1631-1663), il jouera des pièces originales pour violon solo



Un exemple de transcription très réussie, la Passacaille et Fugue en ut mineur BWV 582 pour orgue, de Bach, ici transcrite pour hautbois, basson, flûte, violon et clavecin par Sébastien Marq (flûte)

Château de la Douve - Dimanche 30 juin 2019 à 16h

Récital en duo
Alix Boivert - violon
Justin Taylor - clavecin

Au programme, des pièces pour violon et clavecin de

Mondonville, Mascitti, Vivaldi et Veracini

Un exemple (avec une flûte au lieu du violon) de la musique instrumentale de Vivaldi, la sonate RV28, qui sera jouée par Alix Boivert et Justin Taylor

---

Plans d'accès

Château de Falloux, 3 Route de Loire, Le Bourg d'Iré – 49520 Segré-en-Anjou Bleu

Situé entre Segré et Combrée

Château de la Douve, route du Tremblay, Le Bourg d'Iré – 49520 Segré-en-Anjou Bleu

Situé entre Segré et Combrée

Château des Hommeaux, 6, Montée des Hommeaux, Combrée 49520—Ombrée d'Anjou

---

Tarifs

Attention, ces concerts sont des évènements privés,

accessibles uniquement sur réservation au 06 33 75 40 05 / Combree.college@gmail.com

Renseignements d'ordre musical au 0667 556 028

Tarif : 15€ / scolaires 8€

Horaires

Vendredi 28 juin, Château de Falloux - 20h30
Samedi 29 juin, Les Hommeaux - 20h30
Dimanche 30 juin, Château de la Douve - 16h